Истории успеха финалистов ArtMasters 2020-2023

art masters association

ХОЛМУШИНА ЕЛИЗАВЕТА

художник-оформитель

1 МЕСТО, 2021

Член Ассоциации финалистов ArtMasters

ДВЕ ЗВЕЗДЫ, ДВЕ СВЕТЛЫХ ПОВЕСТИ

Елизавета Холмушина — трёхкратный чемпион ArtMasters! Победитель 2021 в компетенции «Художник-оформитель» и двукратный победитель командных соревнований, проводимых совместно с арт-кластером «Таврида» в направлении «Театр». В 2022 году также прошла в финал Чемпионата в компетенции «Художник по костюмам».

После такого успеха Елизавету **пригласили в театр «Геликон-опера» в качестве художника по костюмам для оперы «Богема»**, были созданы костюмы для более 70 героев. После Елизавета выступила художником по костюмам спектакля «Дневник писателя», созданного при поддержке Российского общества «Знание».

- Создала эскиз для малой сцены Фестиваля Таврида Арт 2021.
- Стала художником-постановщиком к/м фильма «Муха на окне». Теперь постоянно сотрудничает с продакшном ADN Media.
- Стала сценографом эскиза спектакля «Страхъ» в театре «Ленсовета».

«Открывая дверь Чемпионата, нужно понимать, что ArtMasters — это всерьёз и надолго. После победы начался важный этап под названием «семья» ArtMasters»

Была приглашена в театр «Геликон-опера» в качестве художника по костюмам для оперы «Богема»

ГЕЛИКОНОПЕРА

ADN MEDIA

СЁСТРЫ ХОЛМУШИНЫ

art masters association

Александра Холмушина — художник, дизайнер. Последние 7 лет работает в сфере оформления массовых мероприятий и концертов.

Заняла 4 место среди художников-оформителей в чемпионате ArtMasters в 2020 году. В 2021 году приняла участие в компетенции «Сценограф» в командных соревнованиях по направлению «Театр». В 2022 и 2023 годах победила в трёх специальных конкурсах, организованных партнерами чемпионата в компетенции «Сценограф».

Эскизы сценографического решения Александры были воплощены на VIII (2022 г.) и IX (2023 г.) Международных фестивалях искусств П.И. Чайковского в городе Клин и на XVI Зимнем международном фестивале искусств в Сочи. Эти работы позволили Александре три раза поработать с командой маэстро Юрия Башмета и **стать сценографом Церемонии открытия Курского мемориала.**

«Три года назад я не могла представить, что у меня появится возможность сделать собственную сценографию на одной из самых значимых площадок города Сочи»

ХОЛМУШИНА АЛЕКСАНДРА

сценограф, художник-оформитель

4 МЕСТО, 2020/23

Член Ассоциации финалистов ArtMasters

Четыре раза делала сценографию для мероприятий с Ю.Башметом

art masters association

БЛИНКОВА НАТАЛЬЯ

художник по гриму

1 МЕСТО, 2021

Член Совета Ассоциации финалистов ArtMasters

ПРЕДЛОЖЕНИЕ, О КОТОРОМ МЕЧТАЕТ КАЖДЫЙ

Наталья Блинкова — художник по гриму, один из немногих специалистов в России по объемному FX-гриму, чьи руки могут создать невероятной сложности фантастический образ.

Она дважды участвовала в чемпионате ArtMasters: в 2020 году получила «Приз зрительских симпатий», а уже в 2021 одержала победу в компетенции «Художник по гриму».

В течение года после триумфа художника ждало множество творческих проектов:

- Международная конференция по гриму MakeSFX 2022;
- Концерт, посвященный творчеству Петра Ильича Чайковского;
- Документальный сериал о творческих индустриях «Идеалогика»;

Но главным свидетельством признания и успеха Натальи стало **приглашение в штат Московского музыкального театра «Геликон-опера» художником по гриму** — наверное, именно об этом мечтает каждый молодой специалист.

«ArtMasters не просто чемпионат, не только конкурс, а возможность стать частью сообщества, почти семьи, где все люди говорят на едином языке искусства»

Принята в штат Московского музыкального театра «Геликон-опера» на должность художника по гриму

ГЕЛИКОНОПЕРА

IDEALOGIKA

МОЛОДОЙ ПРОДЮСЕР, КОТОРОГО ПОДДЕРЖАЛ ПРЕЗИДЕНТ

art masters association

Победа и диплом, подписанный С.В. Кириенко, Первым заместителем Руководителя Администрации Президента и Председателем Наблюдательного совета ArtMasters, дали талантливому юноше уникальный шанс рассказать о своем проекте В.В. Путину. Эта встреча стала судьбоносной. Она позволила Данилу реализовать идею.

Данил **стал продюсером документально-образовательного фильма «Краткая история русской культуры», одержавшего победу в конкурсе проекта «Знание.Кино» российского общества «Знание»**, получил поддержку Института развития интернета, а сейчас доступен зрителям в популярных онлайн-кинотеатрах Okko и «Кинопоиск».

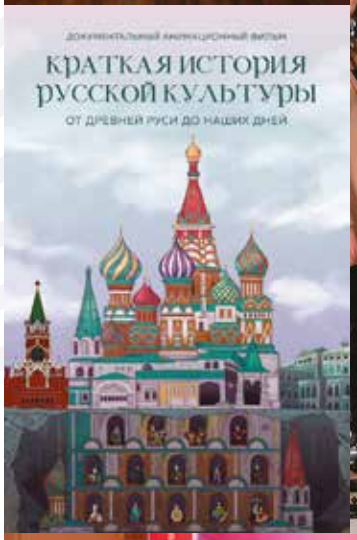
Стал режиссером документального фильма “Без границ”: истории успеха тех, кто не желает сдаваться. Воодушевляющие истории о людях, которые, имея какие-то физические ограничения, стремятся создавать и преуспевать в своём деле. Фильм выпущен на платформе Okko.

«Очень здорово, что ArtMasters стал дорожкой на пути к большому кино»

МОТИН ДАНИЛ
продюсер

1 МЕСТО, 2022

Член Совета Ассоциации финалистов ArtMasters



ökko

КИНОПОИСК

Российское общество Знание

Стал режиссером документального фильма «Без границ», выпущенного на платформе Okko

art masters association

ЯМОВ НИКИТА

медиакомпозитор

2 МЕСТО, 2020

Член Совета Ассоциации финалистов ArtMasters

МОЖЕТ ИЗВЛЕЧЬ МУЗЫКУ ИЗ ЧЕГО УГОДНО

В это сложно поверить, но у Никиты не было специального образования. Музыку он писал потому, что нравилось — «в стол».

После успеха на чемпионате творческий путь Никиты стал насыщенным и увлекательным. Он написал музыку для трейлеров сериала «История Лизы» для AppleTV, сериала «Нулевой пациент» для «Кинопоиска», работал над сериалом «Стюардесса» для Россия-1.

При поддержке ArtMasters Никита стал композитором и саунд-дизайнером:

- **Мультсериалы «Умка», «Простоквашино», «Шушумагия»;**
- **Фильмы «Пальма», «Конек-Горбунок»;**
- **Комедия «За Палыча!»;**
- **Документальный фильм «История финансов России».**

«До чемпионата музыка для меня была любимым делом, а после — стала профессией. За 3 года в семье ArtMasters я принял участие более чем в 20 проектах. Кино, сериалы, анимация, реклама, перформансы — эти истории косвенно или напрямую случились со мной благодаря чемпионату»

Стал композитором комедии «За Палыча!»

КИНОПОИСК

РОССИЯ 1

ОТ ЮРИСТА ДО РЕЖИССЕРА — ОДНА ЗАЯВКА

art masters association

ШЕВЧЕНКО ЭЛИНА

клипмейкер

1 МЕСТО, 2021

Член Совета Ассоциации финалистов ArtMasters

Элина — кандидат юридических наук, но ее всегда привлекали съемки. Она сомневалась до последнего и подала заявку на чемпионат в последние часы. Но это решение оказалось судьбоносным.

В 2021 году Элина заслуженно победила в компетенции «Клипмейкер», однако этим ее профессиональный диапазон не ограничился.

Будучи талантливым режиссером, девушка создала:

- документальный фильм «Онкологика» для компании «MagFilm»;
- проморолики для бойцов MMA UFC в компании «MagFilm», которые транслировали в качестве рекламы на телеканале РЕН ТВ.

Сейчас Элина **работает над проектом для Первого канала.**

«Чаще всего по-настоящему талантливые ребята в себя мало верят. Они думают, что успех и победы – это не про них. Я сама думала так, пока не услышала свое имя среди победителей. Оказалось, до мечты нужно сделать всего шаг – подать заявку на чемпионат»

MAG FILM & SHOW

Принята на работу над проектом для Первого канала

art masters association

РОМАНОВА ЕКАТЕРИНА

копирайтер

2 МЕСТО, 2021

Председатель Совета Ассоциации финалистов ArtMasters

ЛУЧШИЙ НАСТАВНИК ДЛЯ ПИСАТЕЛЕЙ

До участия в чемпионате Екатерина активно развивалась как коммерческий писатель и копирайтер, выполняла частные заказы.

Победа в ArtMasters открыла Екатерине путь к крупным форумам и мероприятиям. За 2022-2023 годы она выступала на Фестивале «Таврида.Арт», Российской креативной неделе, Марафоне «Знание. Первые», Всероссийском молодежном форуме «ШУМ» и участвовала в пресс-конференции в ТАСС.

Екатерина стала редактором 15+ книг на тему бизнеса, психологии, маркетинга, продаж и выпустила собственную серию детских рассказов. А в 2023 году **Московское бизнес-сообщество признало Екатерину Романову лучшим наставником для писателей.**

Благодаря инициативности и авторитету среди финалистов чемпионата Екатерина **стала Председателем Ассоциации финалистов ArtMasters.**

«Стать высокооплачиваемым специалистом мечтает каждый. Победа в ArtMasters — уверенный шаг к монетизации ваших компетенций и повышению узнаваемости личного бренда»

Стала Председателем Совета Ассоциации ArtMasters, получила звание «Наставник года для писателей»

Российское общество Знание

российская креативная неделя

ТАСС

ТАВРИДА•АРТ

НЕ СТАРТ КАРЬЕРЫ, А УВЕРЕННОЕ ПРОДОЛЖЕНИЕ

art masters association

Опытный и востребованный сценограф Владимир Ерешко до участия в чемпионате ArtMasters уже работал в театре им. Моссовета над подготовкой спектакля «Ричард III» по пьесе Уильяма Шекспира.

Успех на ArtMasters, а позже участие в фестивале «Таврида» обеспечили ему новые интересные проекты: постановки Дмитрия Бикбаева «Пиковая Дама», «Большая Перемена», «Последние Свидетели», «На Стриме».

Владимир **сделал сценографию для премии «Легенды Тавриды» и гала-концерта чемпионата ArtMasters, а также стал художником-постановщиком Переполох-шоу «Чебурашка».**

«Люди, которых встречаешь на таких концентрированных с точки зрения творчества и креатива площадках, чуть ли не самое главное, что ты получаешь в итоге»

ЕРЕШКО ВЛАДИМИР

сценограф

1 МЕСТО, 2020

Член Совета Ассоциации финалистов ArtMasters

ТАВРИДА АРТ

Стал художником-постановщиком Переполох-шоу «Чебурашка»

art masters association

ГЛЕЙКИН МИХАИЛ

художник по свету

2 МЕСТО, 2020

Работает в театре «Школа драматического искусства» художником по свету

ПОЛУЧИЛ ЗЕЛЕНЫЙ СВЕТ НА ПУТИ В ПРОФЕССИЮ

После чемпионата Михаил **работает в театре «Школа драматического искусства» художником по свету.**

Он также выступил художником по свету в спектакле «Собачка с дамой» для Школы драматического искусства, и в проекте, реализованном участниками чемпионата совместно с театром ШДИ, спектакле «Трудовой хлеб».

Осветил спектакли «На стриме» на сцене МХАТ им. Горького и «Елизавета Бам» на сцене театра «Сатирикон».

Стал художником по свету первого в мире детского иммерсивного мюзикла «ZУМЕР», созданного участниками чемпионата совместно с Российским движением школьников и звукозаписывающей студией Игоря Матвиенко М.А.М.А. и поставленного на площадке «Артплэй».

«ArtMasters — замечательный проект и большой прорыв для культурной среды и нашей страны!»

МХАТ им. М.Горького

САТИРИКОН

БЕСКОМПРОМИССНОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ

art masters association

После чемпионата Екатерина **открыла собственную мастерскую** в Москве, **запустила бренд эко-шуб** SHUBAKKI и, объединившись с другими участниками Art-Masters, провела несколько спектаклей, фотопроектов и выставок.

Екатерина **выступила в роли художника по костюмам в спектакле «Трудовой хлеб» по одноимённой пьесе Александра Николаевича Островского, премьера которого состоялась в театре «Школа Драматического Искусства».** Постановка была создана в рамках командных соревнований чемпионата ArtMasters, проводимых в коллаборации с арт-кластером «Таврида».

Также Екатерина принимала участие в постановках спектаклей «Сон смешного человека», «Дневник писателя», мюзикла «Ночь счастливых надежд», съемках клипов Ларисы Долиной, Буритто, группы «Градусы» и др.

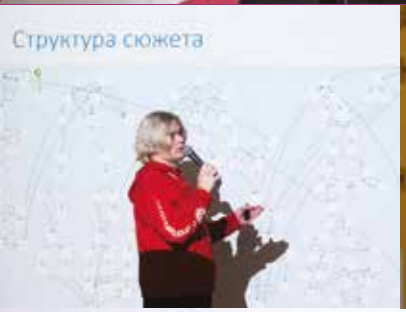
«Самое главное - это люди! Я благодарна чемпионату за коллег, которые стали друзьями!»

ГРУЗДЕВА ЕКАТЕРИНА

художник по костюмам

5 МЕСТО, 2021

Стала художником по костюмам в спектакле «Трудовой хлеб»



art masters association

ГРОМОВ АНАТОЛИЙ

сценарист компьютерных игр

2 МЕСТО, 2021

Член Ассоциации финалистов ArtMasters

СЦЕНАРИЙ СОБСТВЕННОЙ КАРЬЕРЫ

К 2020 году Анатолий работал в индустрии создания игр уже 2,5 года, но только на чемпионате он смог прочувствовать и преодолеть все трудности специальности, прокачав свои профессиональные навыки.

После чемпионата карьера молодого специалиста пошла в гору, **он получил работу нарративным дизайнером в компании Saber interactive**, где работает над играми для персональных компьютеров и консолей.

Еще Анатолий читает лекции на мероприятиях по темам нарративного дизайна и игровой сценаристики.

«Спасибо чемпионату, что заметили таких редких «зверей», как игровые сценаристы. Было очень приятно понять, что о нас знают и ценят»

Стал нарративным дизайнером в компании Saber interactive

SABER
AN EMBRACER GROUP COMPANY

СВЕТ ОДНОЙ ИЗ ГЛАВНЫХ ТЕАТРАЛЬНЫХ СЦЕН СТРАНЫ

art masters association

После выхода в финал чемпионата Максим продолжил серию триумфальных выступлений: победил в конкурсе театра «Геликон-опера» и выпустил в качестве художника по свету оперы «Богема».

Максим работал с такими проектами как «Theodor Bastard», освещал концерт Эмира Кустурицы и The No Smoking Orchestra.

Как художник по свету выпустил спектакли в ТЮЗе им. А. А. Брянцева:

- «Сказка к Рождеству. Петсон и Финдус»;
- «Лжец»;
- «Новые приключения Петсона и Финдуса».

Но главное — талантливого молодого человека **пригласили работать в Мариинский театр**. Сейчас Максим работает со светом на главной сцене Северной столицы.

«Чемпионат — это в первую очередь его участники. ArtMasters способствует созданию и укреплению профессионального сообщества в среде сценического дизайна. Мало кто в России занимается этим»

ГРЕЛЛЕР МАКСИМ

художник по свету

7 МЕСТО, 2020

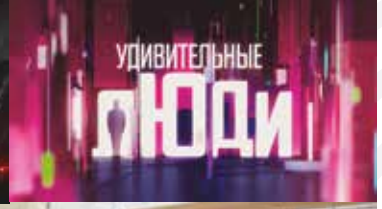
Член Ассоциации финалистов ArtMasters

ТЕАТР ЮНЫЙ ЗРИТЕЛЬ ИМ. А.А. БРЯНЦЕВА

ГЕЛИКОНОПЕРА

МАРИИНСКИЙ ТЕАТР

Работает художником по свету в Мариинском театре Санкт-Петербурга



art masters association

БАРЫШНИКОВА МИЛЕНА

стейдж-менеджер

6 МЕСТО, 2021

ОТ ФИНАЛА К УСПЕШНОЙ КАРЬЕРЕ

После выхода в финал чемпионата Милена продолжает свою успешную карьеру в мире театра и искусства.

Она **выступила в качестве стейдж-менеджера в Ледовом шоу «Евгений Плющенко. 35 лет на льду»**. Еще одно важное событие с участием Милены — презентация театрального пространства «Арт-платформа» в рамках акции «Ночь искусств 2021».

Также Милена выступила как:

- технический продакшн-менеджер программы Праздника выпускников «Алые Паруса»;
- стейдж-менеджер Музыкального фестиваля «Белые ночи - 2023» в БКЗ;
- выпускающий режиссер видеоконтента на премии RU TV 2023;
- продакшн и стейдж-менеджер Фестиваля VK FEST (Синяя сцена)

И это лишь малая часть глобальных проектов, в которых финалистка чемпионата сыграла важную роль.
Сейчас Милена успешно работает в компании Elkruff.

«Для меня чемпионат был первой возможностью попробовать себя в профессии — и вообще познакомиться с людьми из этой сферы»

Стала продакшн и стейдж-менеджером Фестиваля VK FEST (Синяя сцена)

RU TV

БЕЛЫЕ НОЧИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ВЫЙТИ ИЗ СУМРАКА

art masters association

СЛАЩИЛИНА ВИКТОРИЯ

художник по гриму

5 МЕСТО, 2022

Выход в финал чемпионата подарил Виктории уверенность в собственных силах и новый уровень мастерства. Благодаря нему она узнала свои сильные стороны и дерзнула развиваться в профессии.

ArtMasters помог девушке **стать художником по гриму в спектакле «Погружение» в Новом Манеже, спектакле «Дневник писателя», который создан командой финалистов чемпионата при поддержке Российского общества «Знание»**, а также поучаствовать в Международном конкурсе индивидуальных исполнителей «Соло 01».

А еще Виктория является художником по гриму на музыкальном шоу Дмитрия Бикбаева «Пламенные сердца».

«Участие в чемпионате дает статус, с которым проще пробиться в достаточно закрытой театральной индустрии. ArtMasters выводит нас, теневых работников бэкстейдж, в свет»

Пламенные сердца

Российское общество Знание

Школа драматического искусства

Стала художником по гриму в спектакле «Дневник писателя» и в спектакле «Погружение» в Новом Манеже

art masters association

ТЫМЧИК МАКСИМ

художник по свету

2 МЕСТО, 2021

РИСУЕТ СВЕТОМ

Максим успешно подсветил свой талант и творческий подход на чемпионате. Его видение отметили не только члены жюри.

Сейчас он **работает художником по свету в МХАТ им. Горького,** отвечает за общую световую картинку на сцене и команду светооператоров, занимается переносом постановок на другие площадки в период гастролей, осуществляет подготовку спектаклей под новый аппарат в 3д до выхода на площадку.

Кроме того, Максим активно участвует в реконструкции МХАТ им. Горького. Благодаря ему мы увидим любимый театр в новом свете.

«Чемпионат усилил мое стремление учиться новым приемам и техникам, наблюдать за мастерами своего дела и общаться с ними»

Стал художником по свету в МХАТ им. Горького

МХАТ им. М.Горького

НУЖНЫЕ ЗНАКОМСТВА ОТКРЫВАЮТ ПЕРСПЕКТИВЫ

art masters association

В 2020 году, сразу после победы в ArtMasters, Александр был принят на работу установщиком декораций в театр «Геликон-опера».

В 2022 году благодаря знакомству а рамках чемпионата со своим коллегой, также финалистом компетенции «Оператор механики сцены» **получил предложение о работе в театре «Сатирикон». Сейчас работает там в должности заведующего художественно-постановочной частью.**

СКРЕМЕТОВ АЛЕКСАНДР

оператор механики сцены

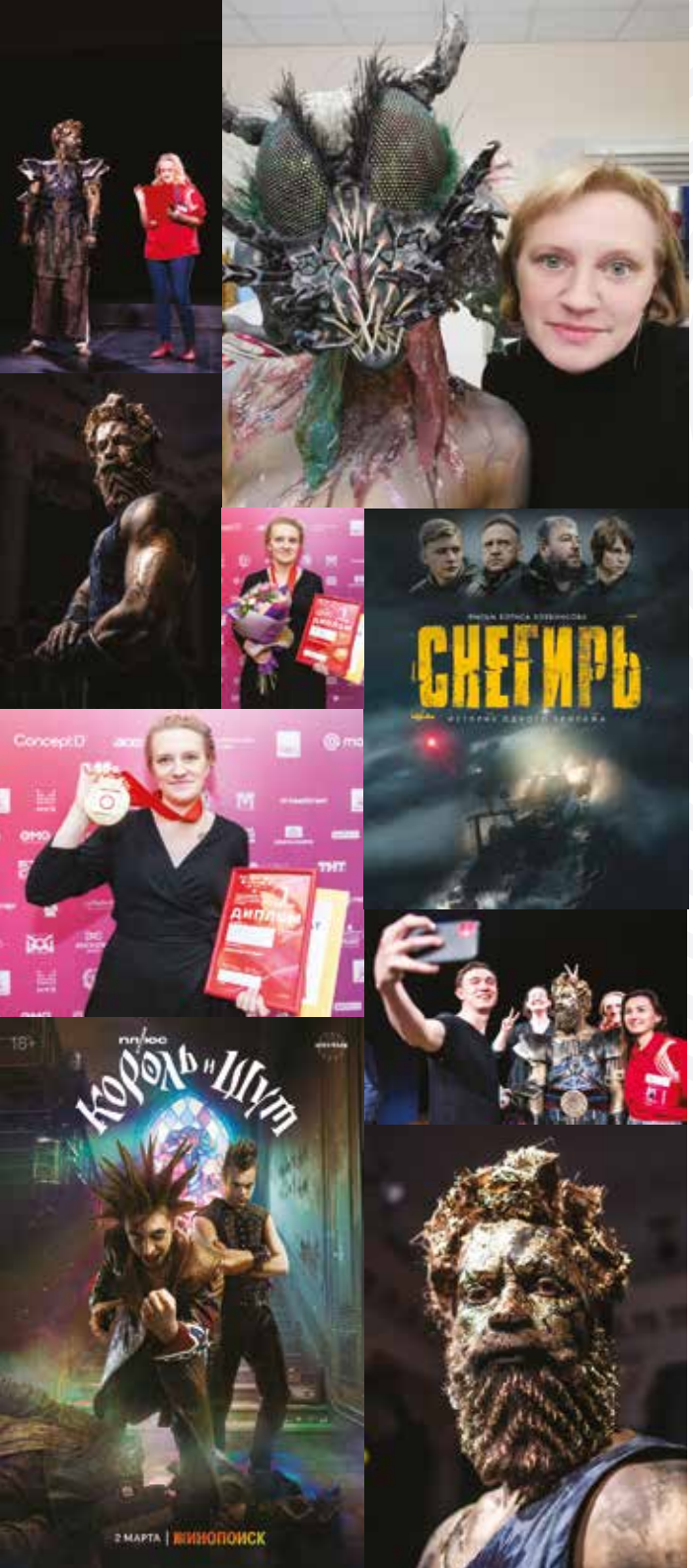
1 МЕСТО, 2020

«ArtMasters — это возможность испытать свои профессиональные навыки в интересных условиях и наладить дополнительные связи в профессиональной среде»

ГЕЛИКОНОПЕРА

САТИРИКОН

Принят на работу заведующим художественно-постановочной частью театра “Сатирикон”



art masters association

ГРИГОРЬЕВА ЕЛЕНА

художник по гриму

1 МЕСТО, 2020

ОБУЧЕНИЕ — ЛУЧШЕЕ ПРИМЕНЕНИЕ ВЫИГРЫША

В 2020 году Елена заняла первое место в компетенции «Художник по гриму». Свой выигрыш девушка потратила на обучение, благодаря чему заметно преуспела в профессии.

Она **стала художником по гриму сериала «Король и Шут» и полнометражного художественного фильма Бориса Хлебникова «Снегирь».** Для «Короля и Шута» Елена в том числе придумала и создала фантастическую маску Повелительницы Мух, у которой шевелятся жвалы и светятся глаза — удивительная работа!

На чемпионате она открыла для себя новое направление работы — аниматронику (создание кукол с механическим приводом, имитирующих движения живого существа). В июне 2023 вышел фильм Бориса Хлебникова, для которого Елена сделала рыбу зубатку длиной больше метра, управляемую через систему тросов.

«Я вышла на другой уровень как специалист благодаря тому, что потратила выигрыш на самообучение. Теперь меня зовут решать сложные задачи по спецэффектам и пластическому гриму. Повысилась и занятость, и оплата моего труда»

Стала художником по гриму сериала «Король и Шут»

Король и Шут

ВЗГЛЯД НА ПРОФЕССИЮ ПОД НОВЫМ УГЛОМ

art masters association

Роман Ткач закончил факультет ВГИКа «Режиссура анимации мультимедиа» и работал в рекламе. В 2020 году он принял участие в чемпионате ArtMasters, заново открыл для себя клипмейкерство.

После завершения чемпионата Романа ждало множество интересных проектов, в которых он выступил в роли режиссера.

Он **снял документальный фильм для «Росатома» о просветительской экспедиции «Ледокол Знаний»**, которая ежегодно отправляется на Северный полюс вместе со школьниками и студентами ССУЗов, **а также видеоролик для социальных сетей «Сбера» и Gett Taxi.**

ТКАЧ РОМАН

клипмейкер

2 МЕСТО, 2020

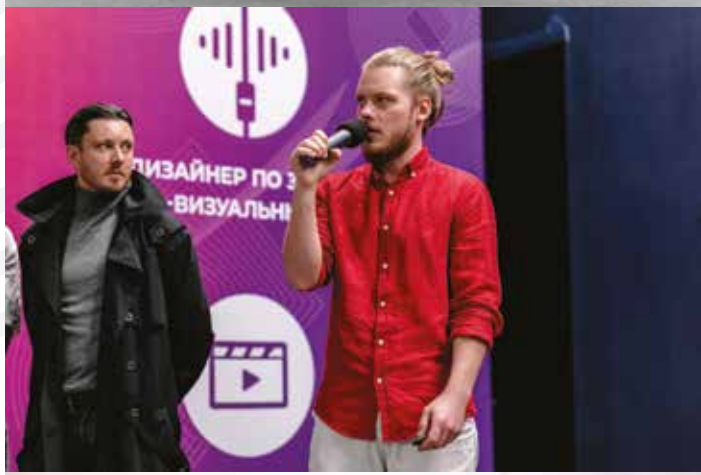
«Чемпионат помог обрести полезные связи для будущей работы. Это была отличная возможность собраться различным компетенциям вместе и помочь друг другу воплотить проекты в жизнь»

СБЕР

Gett

РОСАТОМ

Снял документальный фильм для «Росатома» о просветительской экспедиции «Ледокол Знаний»



art
masters
association

ПЕРВЫЙ ДЛЯ ПЕРВОГО

АНДРУС ИЛЬЯ

композитор-аранжировщик

1 МЕСТО, 2020

медиакомпозитор

3 МЕСТО, 2022

Член Ассоциации
финалистов ArtMasters

После своего выступления на чемпионате Илья:

- Стажировался в «Тонстудии» киноконцерна «Мосфильм»;
- Стал композитором оригинальной музыки для сериала «Янычар», премьера которого состоялась на Первом канале;
- Стал аранжировщиком и звукорежиссером записи музыки комедии «Непослушник».

Полнометражный фильм «Осьминог», к которому Илья писал музыку, попал в основную категорию фестиваля российского кино «Выборг 2023».

Илья создает аранжировки для шоу Первого канала (проектов «Фантастика» и «Голос. Дети»), стал главным композитором на проектах компаний «Марс Медиа» и «МЕДИАСЛОВО».

«Чемпионат стал очень интересным открытием и кроме возможностей профессионального роста подарил удивительное сообщество, которое продолжает жить и остается актуальным. Членство в Ассоциации дает возможность обсудить и решить актуальные задачи нашей медиаиндустрии»

Аранжировщик проектов «Фантастика» и «Голос. Дети» на Первом канале

МОСФИЛЬМ

МАРС МЕДИА
ЭНТЕРТЕЙНМЕНТ

СИЛА ТВОРЧЕСТВА И ВООБРАЖЕНИЯ

art masters association

ЗУЕВ ДАНИИЛ

дизайнер виртуальных миров

1 МЕСТО, 2022

Благодаря чемпионату Даниил устроился в TDS Virtual Production как специалист компьютерной графики.

Яркий проект Даниила — коллаборация с магазином re:Store, где он стал членом жюри конкурса re:Store digital art «Форма жизни». Данил создал серию 3D-рендеров, выполненных в стиле цифровой лепки, для проекта «МонстеR, Камюшек и КОКО» совместно с детьми из инклюзивного центра «Йом-Йом».

После Даниил в коллаборации с художником по костюму Машей Вагачевой и художником по гриму Екатериной Кондратьевой, с которыми познакомились на чемпионате, создал проект, победивший в студенческом конкурсе. Ребята получили денежный приз, часть которого отправили в центр «Йом-Йом».

В 2023 году Даниил вновь стал участником ArtMasters и претендует на победу в компетенции «Моушн дизайнер».

«ArtMasters — это друзья, проекты, соревнования. Мы знакомимся и общаемся, вместе развиваем оригинальные идеи, сравниваем свои силы и всегда делаем больше, чем поодиночке»

re:Store

VIRTUAL PRODUCTION TDS TECHNICAL DESIGN SUPPORT

Получил работу в TDS Virtual Production как специалист компьютерной графики

art
masters
association

МЕЛОДИЯ УСПЕШНОЙ КАРЬЕРЫ

После успешного выступления на чемпионате Михаил в качестве участника «Лаборатории киномузыки REC» стал одним из композиторов музыки к фильмам «Мистер Нокаут» (2022, реж. Артем Михалков) и «Времена года» (2023, реж. Максим Шабалин).

Помимо этого, **участвовал в качестве композитора, оркестровщика и аранжировщика в фильмах «Неошибка» (2022, реж. Александр Ермолин), «Стикер» (2022, реж. Дмитрий Баран),** различных театральных и шоу-проектах, а также совместно с другим лауреатом ArtMasters — Даниилом Борисовым **создал музыку для шоу в Москвариуме на ВДНХ.**

СОБОЛЕВ МИХАИЛ

медиакомпозитор

2 МЕСТО, 2021

Член Ассоциации финалистов ArtMasters

«Artmasters стал моим Рубиконом. Оставив все лишнее в прошлом, я бесповоротно изменил свою жизнь и полностью посвятил себя работе композитора. Я в индустрии»

Стал композитором, оркестровщиком и аранжировщиком в фильме «Неошибка»

МОСКВАРИУМ

УСПЕХ ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС

art masters association

ИЗМАЙЛОВА (ФИЛ) ЮЛИЯ

клипмейкер

3 МЕСТО, 2020

Юлия Измайлова (Фил) своим примером подтверждает, что чемпионат ArtMasters создан, чтобы молодые талантливые специалисты могли развивать свою карьеру.

Юлия родилась в городе Барнауле, а к моменту участия в чемпионате переехала в Санкт-Петербург и сняла уже более 30 клипов.

Заняв 3 место в компетенции «Клипмейкер» в 2020 году, талантливая девушка получила возможность пройти стажировку в продюсерском центре Black Star.

А уже в 2022 году она **режиссировала клип известной поп-рок-группы «Город 312» на песню «Здесь и сейчас»,** создав на берегах Крыма романтичную историю с задействованием 3D-персонажей.

«Благодаря ArtMasters у меня появилась возможность реализовать смелые и оригинальные идеи в рамках крупных и известных проектов, которыми можно гордиться»

BLACK STAR

Стала режиссером клипа поп-рок-группы «Город 312» на песню «Здесь и сейчас»

art masters association

УШАТИКОВ ИВАН

режиссер монтажа

2 МЕСТО, 2021

ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА В БАЛАНСЕ

После победы в чемпионате Иван принял участие в сериале «Сказки Пушкина. Для взрослых», прошел обучение в киношколе «Индустрия» Фёдора Бондарчука и стал режиссером монтажа в проектах Жоры Крыжовникова.

Иван **выступил режиссером монтажа в клипе певца Shaman на песню «Вороны мои», а также создателем масштабного клип для Димаша Кудайбергена на песню «The Story of One Sky»** совместно с финалистом чемпионата 2021 года года Романом Романенко.

«Благодаря чемпионату и последующим творческим проектам я научился находить баланс между работой и отдыхом. Сейчас моя жизнь просто идеальна. Я занимаюсь любимым делом, общаюсь с интересными людьми, нахожу время на спорт и хобби»

Режиссер монтажа в клипе певца Shaman «Вороны мои»

SIONUFOSA
школа кино и телевидения

ПУТЬ К ПРЕСТИЖНЫМ ПРОЕКТАМ

art masters association

БОРИСОВ ДАНИЛ

медиакомпозитор

7 МЕСТО, 2021

Как аранжировщик Данил принимал работал над музыкой к кинофильму «Чемпион мира» 2021, получившему премию «Золотой Орёл» за лучшую музыку, а также к картинам «Стикер» 2021, «Аманат» 2022.

Данил также **работал в качестве музыкального редактора и аранжировщика сериала «Шаляпин» и стал композитором и автором аранжировок для спектакля «Золушка» в МХАТ имени М. Горького.**

В 2021 году Данил **стал аранжировщиком концерта группы «Земляне» с симфоническим оркестром на «Газпром Арене» в Санкт-Петербурге.** А в 2023 стал аранжировщиком концерта «Scorpions in Concert», в КЗ «Крокус Сити Холл», а также автором музыки кинофильма «Времена года».

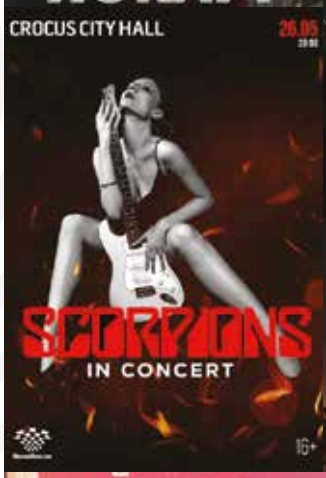
«Подождите, подождите, вы еще ничего не слышали!» — это первая синхронная фраза в звуковом кино, совершившая революцию в киноиндустрии в начале XX века. Так и чемпионат совершает революцию, показывая миру людей, которых теперь и услышат, и увидят. ArtMasters — это о будущем!»

CROCUS CITY HALL

ГАЗПРОМ АРЕНА

МХАТ им. М.Горького

Стал композитором и автором аранжировок для спектакля «Золушка» в МХАТ имени М. Горького



art masters association

КВЕКВЕСКИРИ ТИМУР

геймдизайнер

2 МЕСТО, 2020

Член Ассоциации финалистов ArtMasters

НАЛАДИЛ КОНТАКТ

До чемпионата Тимур работал в сфере страхования, а творчество было лишь приятным увлечением.

После участия в ArtMasters молодой геймдизайнер проходил стажировку в игровой компании Gaijin Entertainment, где сразу получил предложение о работе.

Спустя год Тимур **получил работу в компании VK. Он был принят на должность Middle Game Designer в MY.GAMES. Студия Allods Team, проект Warface.**

«Чемпионат ArtMasters стал для меня карьерным лифтом в сфере геймдизайна»

Принят на работу Game Designer в «MY.GAMES» компании VK

Gaijin entertainment

MY.GAMES

СТРЕМИТЕЛЬНЫЙ ВЗЛЕТ КАРЬЕРЫ

art masters association

На чемпионате Руслан получил вдохновляющую возможность — **стал медиакомпозитором популярного фильма «Конек-Горбунок».**

Тогда же его пригласили к участию в тендере «Союзмультфильма». Руслан выиграл и **стал композитором мультфильма «Простоквашино»,** на данный момент озвучил уже два сезона.

В 2023 вышел еще один громкий проект молодого композитора — Руслан **написал музыку ко всей рекламной кампании блокбастера «Сквозь Время»**, а еще его произведение звучит в финальной сцене картины.

Озвучил сеть VIJU из 13 каналов: создал брендовое оформление каждого канала, подчеркивая его тематическое направление (громкие премьеры, сериалы, природа, комедии и т.п.).

«Чемпионат дал возможность попробовать себя в серьезном производстве: записать симфонический оркестр и поработать на лучших производственных студиях Мосфильма. Само нахождение в этой среде уже мотивирует к дальнейшему развитию»

ЛЕПАТОВ РУСЛАН

медиакомпозитор

2 МЕСТО, 2022

Член Ассоциации финалистов ArtMasters

Озвучил сеть VIJU из 13 каналов

art masters association

СТАРЧЕНКОВ ДМИТРИЙ

саунд-дизайнер

2 МЕСТО, 2022

СОРЕВНОВАНИЯ ИЛИ КОЛЛАБОРАЦИЯ

Дмитрий считает важнейшим результатом участия в чемпионате знакомство со специалистами смежных компетенций, но его достижения на ArtMasters — это не только новые знакомства.

Сразу после победы он принял участие в крупном кинопроекте — **стал саунд-дизайнером комедии «Любовь-морковь: Восстание машин»**, это подарило мощную мотивацию для творческого роста.

Сейчас талантливый специалист **работает в ведущей московской студии саунд-дизайна «Атмосфера»**, которая сотрудничает с крупнейшими кинокомпаниями России.

«В рамках чемпионата некоторые задания мы выполняли совместно с участниками других компетенций. Этот процесс включал в себя все технические и творческие этапы. Мы спорили, обсуждали, думали и приходили к консенсусу. Коллаборация с соратниками по цеху подарила ценнейших опыт»

Стал саунд-дизайнером комедии «Любовь-морковь: Восстание машин»

АТМОСФЕРА

РАЗГАДАЛА ТАЙНУ УСПЕХА В ПРОФЕССИИ

art masters association

ФИЛАТОВА СТЕФАНИЯ

сценограф

1 МЕСТО, 2022

Карьера Стефании после чемпионата действительно впечатляет. Как сценограф поставила иммерсивный новогодний детский спектакль «Карта Нового года» в Театре Наций, разработала художественное решение фойе «LA'театр».

В качестве художника-сценографа и художника по костюмам выпустила комедию «Хомяк на мостовой» и спектакль «Я ничего не помню» в LA'театре.

Как художник-сценограф и художник по костюмам на данный момент выпускает спектакль «Тайна третьей планеты» в Нижегородском ТЮЗе и спектакль «Унесенные Голливудом», премьера которого вскоре состоится в кинотеатре «Иллюзион».

За прошедший с триумфальной победы год Стефания как художник-постановщик приняла участие в нескольких короткометражных фильмах, а также оформляла разные ютуб-шоу, съемки, ивенты.

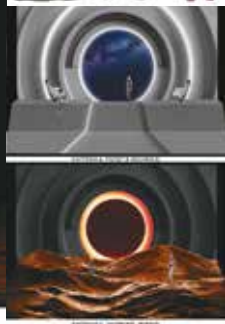
«Что дал чемпионат? Веру в себя! Теперь я знаю: все возможно, если усердно работать. Это понимание очень помогает в нынешних проектах»

LA театр

ТЕАТР НАЦИЙ

ТЮЗ НИЖНИЙ НОВГОРОД

Стала сценографом и художником по костюмам спектакля «Тайна третьей планеты»



art masters association

ВЫ ЕГО ЕЩЁ УСЛЫШИТЕ

КУЦЕНКО НИКОЛАЙ

саунд-дизайнер

10 МЕСТО, 2021

Профессиональная карьера Николая после выхода в финал ArtMasters пошла в гору. Список его достижений пополнился престижными проектами.

За последнее время Николай:

- **стал саунд-дизайнером для Церемонии закрытия сезона чемпионата КХЛ 2022/2023;**
- **сделал все звуковое оформление для компании Intel;**
- **написал музыку и саунд-дизайн для автомобильной марки OMODA.**

«ArtMasters — это возможность сравнить свой уровень мастерства с другими участниками. Это психологически важный момент, когда ты творческий человек. Я получил уверенность в своем профессионализме. Плюс я нашел единомышленников, которые увлечены звуком так же, как я»

Стал саунд-дизайнером Церемонии закрытия сезона чемпионата КХЛ 2022/2023

OMODA

intel

ДОРОГА В МАСШТАБ

art masters association

После неожиданной для самой себя победы в чемпионате Юлия обрела уверенность в своих силах, прошла стажировку в «Raketamedia» и поработала над оформлением музыкальной премии «Виктория».

Она **стала ведущим дизайнером арт-кластера «Таврида», а также моушн-дизайнером шоу А. Немова «Легенды спорта», Международного юношеского турнира «Кубок Анатолия Рахлина» и AguTeens Music Forum.**

«До участия в ArtMasters я совершенно не верила в себя и свои силы. Не ожидала, что пройду даже первый этап, но оказалась в числе финалистов. На чемпионате я осознала, что в состоянии оформить большое мероприятие, и это дало мне большой толчок. Помогло переосмыслить свой взгляд на работу»

ГАЛИЦЫНА ЮЛИЯ

специалист компьютерной графики

2 МЕСТО, 2022

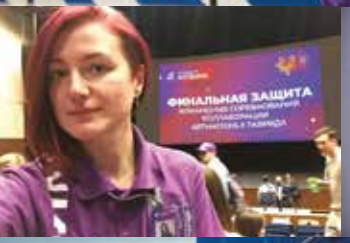
Член Ассоциации финалистов ArtMasters

RAKETAMEDIA®

AGUTEENS MUSIC FORUM

ТАВРИДА•АРТ

Стала ведущим дизайнером «Арт-кластера Таврида», а также моушн-дизайнером AguTeens Music Forum



art masters association

ИЗ ВИРТУАЛЬНЫХ МИРОВ — В МЕЖДУНАРОДНУЮ КОМПАНИЮ

САРАНА МАРИНА

дизайнер смешанной реальности

3 МЕСТО, 2021

моушн-дизайнер

7 МЕСТО, 2022

Марину **пригласили создать VR-графику для трансляции закрывающего шоу фестиваля «Таврида.АРТ».**

Важным результатом участия в чемпионате для Марины стало прохождение стажировки в IT-студии Panzerdog, которая входит в состав крупной международной компании My.Games, разрабатывающей и выпускающей популярные видеоигры.

Сейчас создательница виртуальных миров **работает в команде Panzerdog 3D- художником на проекте онлайн-шутера Tacticool.**

«Чемпионат зарядил меня желанием проявить себя, побороть страхи и показать свои таланты. ArtMasters подарил возможность ощутить вкус побед (в 2021 г.) и поражений (в 2022 г.). Соревнование такого масштаба — это ценный опыт, благодаря которому окрепла моя уверенность в себе, как в человеке и профессионале своего дела»

Стала 3D-художником в команде Panzerdog на проекте онлайн-шутера Tacticool

PANZERDOG

ТАВРИДА•АРТ

MY.GAMES

НОМИНАНТ «ЗОЛОТОЙ МАСКИ»

art masters association

ЛЯПИН АНАТОЛИЙ

художник по свету

8 МЕСТО, 2022

После чемпионата Анатолий окончательно убедился, что хочет работать со светом. Он перешел работать на новую сцену Мариинского театра на место технолога службы постановочного освещения. Новую должность он успешно совмещал с работой в Петербургском Доме Радио, где стал художником по свету.

Анатолий выпустил **4 репертуарных спектакля в различных театрах:**

- Сказочный семейный мюзикл «Иван в царстве 3.9»;
- Постановка «Чуд» по мотивам книги Бертрана Сантини;
- Спектакль «Снеговик» по мотивам одноименной сказки Г. Х. Андерсена;
- Танцевальный спектакль-концерт YOUKALI.

Также Анатолий **в 2023 году был номинирован на Российскую Национальную театральную Премию «Золотая Маска» с Перформансом «Soulwhirl».**

«На чемпионате всё нужно было делать самому — от разработки концепции художественно-светового оформления до работы за пультом. Это позволило прокачать свои навыки»

МАРИИНСКИЙ ТЕАТР

золотая маска
российская национальная театральная премия и фестиваль

Номинирован на театральную Премию «Золотая Маска» с Перформансом «Soulwhirl»

art masters association

ГРИБОВ АРТЕМ

медиакомпозитор

4 МЕСТО, 2022

НИЧЕГО НЕ БОИТСЯ И ДОБИВАЕТСЯ УСПЕХА

За последние 2 года Артём поработал над проектами в сферах рекламы, кино, театра и эстрады. Он был композитором:

- Ролика о возвращении ФК «Торпедо» на стадион Лужники;
- Рекламы «Альпен Гольд»;
- Ролика для компании «Росатом»;
- Короткометражного фильма «Биг».

Создал оркестровки для альбома Виталия Дубинина (сольный проект участника группы «Ария»). Стал композитором и аранжировщиком ролика ко Дню России от «Сбера», а также композитором заставки для передачи «Российская Дипломатия» на канале НТВ.

Артем **работал аранжировщиком вместе с дирижером и музыкальным руководителем Евгением Заготом над мюзиклом «Ничего не бойся, я с тобой».**

«Чемпионат — отличная возможность для старта молодых специалистов разных сфер, а также расширения возможностей уже действующих специалистов. Благодаря ArtMasters я получил несколько интересных проектов»

Стал аранжировщиком мюзикла «Ничего не бойся, я с тобой»

СБЕР

РОСАТОМ

НА СТЫКЕ ИСКУССТВА И НАУКИ

art masters association

Финалист самого первого сезона чемпионата из города Улан-Удэ, Республика Бурятия, уже тогда продемонстрировал нестандартное мышление и особый подход к делу. Его любовь к проектам на стыке искусства и науки позволяет смотреть на вещи под совершенно невероятным углом.

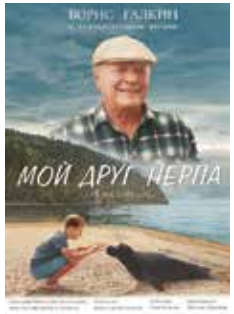
В 2023 году на экраны выходит полнометражный игровой фильм «Мой друг нерпа», повествующий о летних приключениях 11-летнего мальчика на Байкале, **в котором Вячеслав выступил в качестве соавтора сценария, режиссера, продюсера и художника-постановщика.**

«ArtMasters — это динамично развивающееся сообщество ультракреативных людей. Именно за такими будущее новой экономики нашей страны»

БУТУХАНОВ ВЯЧЕСЛАВ

дизайнер смешанной реальности

7 МЕСТО, 2020



Соавтор сценария и режиссер полнометражного игрового фильма «Мой друг нерпа»

art masters association

РОМАНОВА ЕКАТЕРИНА

клипмейкер (юниор)

1 МЕСТО, 2021

КРАСНАЯ ШАПОЧКА, ИЗВЕСТНАЯ НА ВСЮ СТРАНУ

Чемпионат открыл для нашей Красной Шапочки много путей в профессию. Главный эксперт компетенции «Клипмейкер» Елена Кипер пригласила Катю стать режиссёром на проекте Д. Маликова «ПО КЛАССИКЕ. Тайны великих шедевров». Катя стала двукратной финалисткой в конкурсе «Битва креаторов». Она участвовала в прямой линии с Президентом России В.В. Путиным, была спикером на Марафоне «Знание. Первые».

Денежный приз, полученный за победу, Катя потратила на оборудование, с помощью которого сейчас делает свои проекты.

На чемпионате она нашла единомышленников. Например, вместе с Егором Жуйковым они создают собственный продакшн, чтобы снимать творческие продукты: клипы, документальные фильмы, рекламу и многое другое.

Параллельно Екатерина учится на режиссера в Институте кино и телевидения (ГИТР).

«ArtMasters меняет жизнь кардинально. До чемпионата я была маленькой девочкой из Читы, а сейчас я действующий режиссер в индустрии»

Стала режиссёром на проекте с Д. Маликовым «ПО КЛАССИКЕ. Тайны великих шедевров»

ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ ГИТР 1994

ИЗ ЮНИОРА — В ЭКСПЕРТЫ

art masters association

ЖУЙКОВ ЕГОР

клипмейкер (юниор)

1 МЕСТО, 2022

После чемпионата Егор кардинально изменил свой вектор развития. **За счет денежного гранта он поступил в Институт кино и телевидения (ГИТР) на продюсерский факультет.**

Сейчас Егор не только учится, но и постоянно прокачивает профессиональные навыки.

- Снял клипы с Я. Дегтяревой, амбассадором ArtMasters Junior;
- Стал режиссёром в Артеке;
- Стал креативным продюсером на проекте Д. Маликова «ПО КЛАССИКЕ. Тайны великих шедевров».

Егор уверенно становится экспертом в клипмейкерстве. Он уже дает мастер-классы на международных форумах, таких как «Знание.Первые», «Фестиваль Первых», «Дом Молодёжи».

«Победой на ArtMasters junior история не закончилась, а только началась! Чемпионат для меня — сильнейшая опора и поддержка в любых начинаниях. ArtMasters объединяет креативные единицы со всей нашей страны и создает потрясающее комьюнити! Мы — большая творческая семья!»

Стал креативным продюсером шоу Д. Маликова «ПО КЛАССИКЕ. Тайны великих шедевров»

art masters association

СЕЛИВЕРСТОВ АРТЕМ

видеооператор (юниор)

1 МЕСТО, 2022

НЕТВОРКИНГ — ПУТЬ К ВЕРШИНАМ МАСТЕРСТВА

Для Артема чемпионат стал толчком для роста и развития в профессии. Полезные знакомства позволили создать крутые коллаборации. Например, он **поработал с победительницей первого сезона ArtMasters Junior в компетенции «Клипмейкер» Катей Романовой** над проектами:

- Клип группы River Bridge на песню «С.М.С»
- Клип группы River Bridge на песню «Самолёт»
- Документальный фильм «НЛО»

Со многими ребятами Артем не просто поддерживает отношения, но и плодотворно сотрудничает. Они снимают совместные проекты или работают на расстоянии.

«ArtMasters помогает создавать и сплачивать новые творческие команды. Победа в чемпионате стала для меня шагом в новый жизненный этап — открытие собственного продакшна»

Снял 2 клипа для группы River Bridge

НАПИСАЛА ПЕСНЮ ДЛЯ ГРУППЫ «ФАБРИКА»

art masters association

МАКСИМОВА АЛЁНА

композитор популярной музыки (юниор)

1 МЕСТО, 2023

Песня «Несмеяна», текст и музыку к которой написала Алёна, покорила сердца сначала ее коллег — участников чемпионата, а затем и членов жюри.

Но главным признанием ее таланта стали вдохновляющие слова композитора, продюсера, заслуженного артиста России Игоря Матвиенко. Во время награждения победителей мэтр объявил, что **песню победительницы будет исполнять группа «Фабрика».**

Также Алёне предложили поучаствовать во Всероссийском музыкальном кэмпе, который будет проходить на базе студии «М.А.М.А» Игоря Матвиенко. Это отличная возможность для юного композитора пообщаться с опытными и известными коллегами и еще глубже нырнуть в индустрию.

«Для меня чемпионат ArtMasters — это в первую очередь семья. Я принимала участие в чемпионате дважды и с уверенностью могу сказать, что он — лучшее, что случалось со мной. Это опыт, друзья и работа на качественный результат»

M.A.M.A. МУЗЫКАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ КАТЕРИНЫ

Песню Алёны будет исполнять группа «Фабрика»

art masters association

СЕГОДНЯ — ЛУЧШАЯ В УЧЕБЕ. ЗАВТРА — ЛУЧШАЯ В ПРОФЕССИИ

ЛАУХИНА ОЛЕСЯ

геймдизайнер (юниор)

1 МЕСТО, 2022

После чемпионата Олеся **поступила в Высшую школу экономики на факультет дизайна по специализации «Геймдизайн».** По итогам года она заняла 2 место в рейтинге среди 150 человек. Вот что значит упорство и дисциплина!

Олеся уже успешно развивается в профессии. Сейчас она работает по специальности в одном из международных проектов.

«ArtMasters — возможность подняться в своей профессии. Для геймдизайнеров крайне важно участвовать в конкурсах, где необходимо реализовывать игры «на время». Чемпионат предоставляет для этого все необходимое. А благодаря команде, которая всегда была рядом, я работала намного эффективнее»

Поступила в Высшую Школу Экономики в числе первых на «Геймдизайн»

СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ. ARTMASTERS В АНИМАЦИИ

art masters association

ЦВИРКУН УЛЬЯНА

художник-аниматор

1 МЕСТО 2020

Работает над авторским фильмом

АНДРЕЕВА АНАСТАСИЯ

художник-аниматор

1 МЕСТО 2021

Работает над авторским фильмом

Союзмультфильм — легендарное место для всех художников-аниматоров, которые мечтают стать частью высокопрофессиональной команды студии.

Для финалистов чемпионата ArtMasters путь к мечте оказался значительно короче благодаря таланту и упорству во время чемпионата.

Ребята прошли стажировку, а затем получили работу на студии и сегодня работают как над авторскими проектами, так и в команде популярных мультсериалов «Оранжевая корова», «Простоквашино» и «Умка».

ТИКУНОВА ВАСИЛИСА

художник-аниматор

10 МЕСТО 2020

Режиссёр на сериале «Оранжевая Корова»

КУЗИНА АННА

художник-аниматор

1 МЕСТО 2022

Режиссёр на сериале «Оранжевая Корова»

КОЧЕТКОВ АРТЁМ

художник-аниматор

8 МЕСТО 2020

Работал на «Простоквашино», сейчас работает на «Умке»

СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ

art masters association

СПЕКТАКЛЬ «ТРУДОВОЙ ХЛЕБ»

Спектакль «Трудовой хлеб» — победитель командных соревнований ArtMasters-2021 в направлении «Театр», проводимых в коллаборации с арт-кластером «Таврида» и фестивалем «Уроки режиссуры». Наши финалисты под руководством режиссера Егора Равинского блестяще справилась с современной адаптацией комедии русского драматурга А.Н. Островского.

Эскиз спектакля высоко оценило экспертное жюри чемпионата. Это дало возможность создать полно-масштабную постановку на сцене театра «Школа драматического искусства».

С 2022 года постановка с успехом идет в репертуаре театра ШДИ. В текущем 2023 году она получила престижную театральную премию «Хрустальный гвоздь» и вошла в пятерку лучших спектаклей сезона, а также стала «Лучшим спектаклем» VI Международного фестиваля русской классической драматургии «Горячее сердце» имени А. Н. Островского.

«ХРУСТАЛЬНЫЙ ГВОЗДЬ» ARTMASTERS

art masters association

ЛАЙКОВА ЮЛИАНА

сценограф

2 МЕСТО 2021

ГРУЗДЕВА ЕКАТЕРИНА

художник по костюмам

5 МЕСТО 2021

РАВИНСКИЙ ЕГОР

режиссёр

ЗАХАРОВА НАТАЛЬЯ

художник по гриму

УЧАСТНИК 2021

ГЛЕЙКИН МИХАИЛ

художник по свету

2 МЕСТО 2020

ПШЕНИЧКИН АЛЕКСЕЙ

композитор

4 МЕСТО 2021

art masters association

СПЕКТАКЛЬ «СОН СМЕШНОГО ЧЕЛОВЕКА»

ЗВЫКОВА КРИСТИНА
режиссёр

ГОВЯЗИН АЛЕКСЕЙ
сценограф

6 МЕСТО 2021

ВОЛОСАТЫХ АНДРЕЙ
художник по гриму

8 МЕСТО 2021

СКОРОХОДОВА СОФЬЯ
художник по костюмам

1 МЕСТО 2021

ГЛЕЙКИН МИХАИЛ
художник по свету

2 МЕСТО 2020

ЛЯМИНА ГАЛИНА
композитор

8 МЕСТО 2021

ЭТО НЕ СОН!
ЭТО ARTMASTERS

art masters association

Спектакль «Сон смешного человека» по мотивам рассказа Ф. М. Достоевского был поставлен молодым режиссером из Новосибирска Кристиной Звыковой и командой финалистов чемпионата ArtMasters-2021.

Эскиз к спектаклю «Сон смешного человека» был представлен в рамках командных соревнований ArtMasters-2021 по направлению «Театр» в коллаборации с арт-кластером «Таврида» и приурочен к празднованию 200-летия со дня рождения русского классика Ф.М. Достоевского.

Спектакль успешно идет в репертуаре театра «Школа драматического искусства». А в 2023 году «Сон смешного человека» был номинирован на престижную премию «Звезда театрала».

art masters association

СПЕКТАКЛЬ «ДНЕВНИК ПИСАТЕЛЯ»

Спектакль «Дневник писателя» был создан режиссером театра «Вахтанговский Практикум» Асей Князевой и художественно-постановочным коллективом финалистов Национального открытого чемпионата творческих компетенций ArtMasters-2022.

Эскиз спектакля впервые был представлен в рамках командных соревнований в направлении «Театр», проводимых в коллаборации с арт-кластером «Таврида», и по итогам голосования экспертного жюри получил второе место. Бурную реакцию отрывок вызвал у зрителей гала-концерта Чемпионата, проходившего в Государственном Большом театре России.

Предпремьерный показ полномасштабного спектакля состоялся 29 июня 2023 года в рамках просветительского марафона «Знание. Театр» Российского общество «Знание», которое выступило генеральным партнером проекта.

Открытые показы в театре «Школа драматического искусства» пройдут 6, 7 и 19 сентября 2023 года. Премьера спектакля запланирована на октябрь 2023 года и состоится в театре «Школа драматического искусства», Сцена на Новослободской.

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА «ЗНАНИЕ»

art masters association

ХРАМЕНОК ПОЛИНА
сценограф
6 МЕСТО 2022

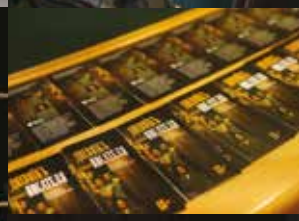
ХОЛМУШИНА ЕЛИЗАВЕТА
художник по костюмам
10 МЕСТО 2022

КНЯЗЕВА АСЯ
режиссёр

СЛАЩИЛИНА ВИКТОРИЯ
художник по гриму
5 МЕСТО 2022

БОХАНКОВ ИВАН
художник по свету
10 МЕСТО 2022

ГОВЯЗИН НИКОЛАЙ
мультимедиа худ.
9 МЕСТО 2022



art masters association

КОРОТКОМЕТРАЖНЫЙ ФИЛЬМ «МОЛОДОЙ»

ГАРДАШ ЛЕОНИД
режиссёр

БУХАРЦЕВ СЕМЕН
оператор кино и ТВ

6 МЕСТО 2021

РОМАНЮК ЮЛИЯ
копирайтер

9 МЕСТО 2021

ПЕТРАШЕВИЧ АЛЕКСЕЙ
сценарист

2 МЕСТО 2021

ДЕРЯГИНА ОЛЬГА
веб-дизайнер

4 МЕСТО 2021

ПИНЧУК СВЕТЛАНА
веб-дизайнер

8 МЕСТО 2021

ЛЮБИМЕЦ ПУБЛИКИ

art masters association

Фильм «Молодой», созданный финалистами ArtMasters 2021 года под руководством режиссера Леонида Гардаша — это короткометражная картина с тонким юмором и потрясающим актерским составом.

После премьеры в рамках командных соревнований, проводимых в коллаборации с арт-кластером «Таврида», фильм стал участником множества российских и международных кинофестивалей: получил Специальное упоминание на Rotary International Short Film Festival в Турции, стал вторым на Городском фестивале видеотворчества «Черно-белая радуга» в Тольятти.

В 2022 году фильм, набрав более 370 тысяч голосов, стал победителем на «Фестивале уличного кино» — крупнейшем в мире зрительском смотре короткометражных фильмов.

ФЕСТИВАЛЬ УЛИЧНОГО КИНО

ФАРАФОНОВ СЕРГЕЙ
медиакомпозитор
3 МЕСТО 2021

КОРОВЯКОВ АНДРЕЙ
саунд-дизайнер
4 МЕСТО 2021

ШАТАЛОВА ЕКАТЕРИНА
художник-оформитель
7 МЕСТО 2021

art masters association

МУЗЫКА, КОТОРАЯ БЬЕТ В СЕРДЦЕ

23 февраля 2022 года в широкий прокат вышла спортивная драма «Мистер нокаут», снятая Артемом Михалковым, о жизни советского боксера Валерия Попенченко.

Важную роль в создании атмосферы кинокартины сыграли композиторы. Один из них - **главный эксперт чемпионата ArtMasters Иван Бурляев пригласил для совместной работы наших финалистов.**

Соавторами музыки к этому фильму стали талантливые финалисты чемпионата ArtMasters, блиставшие в компетенции «Медиакомпозитор» в 2021 году, представители Российского музыкального союза «Лаборатория киномузыки REC».

Это яркий пример работы социального и профессионального лифта ArtMasters, который дает талантливым молодым специалистам билет в крупные индустриальные проекты.

СЫРГИ РОМАН
медиакомпозитор
1 МЕСТО 2021

БОРИСОВ ДАНИЛ
медиакомпозитор
7 МЕСТО 2021

СОБОЛЕВ МИХАИЛ
медиакомпозитор
2 МЕСТО 2021

ФАРАФОНОВ СЕРГЕЙ
медиакомпозитор
3 МЕСТО 2021

ЯКШИБАЕВ АНТОН
медиакомпозитор
8 МЕСТО 2021

МЕДВЕДЕВ ГЕННАДИЙ
медиакомпозитор
6 МЕСТО 2021

В ИХ СЕРДЦАХ ГОРИТ ОГОНЬ

art masters association

Музыкальное шоу «Пламенные сердца», это кульминация одноименного международного просветительского проекта для детей, цель которого - раскрытие творческого потенциала юных талантов, воспитание гражданских чувств патриотизма среди молодежи, содействие обмену международным культурным опытом.

Финалистами этого проекта стали юные артисты из России, Армении, Кении, Турции, ЮАР и других стран. Все они собрались в московском Новом Манеже, чтобы выступить с концертными номерами, посвященными героическим поступкам сотрудников МЧС России. А создателями этого феерического музыкального шоу стали победители и финалисты Чемпионата ArtMasters.

Благодаря нашим ребятам концерт превратится в незабываемое зрелище с уникальной атмосферой, в которой героизм можно будет ощутить через антураж, грим, звук и свет.

ЕФИМОВ ГЛЕБ
сценограф
4 МЕСТО 2022

СЛАЩИЛИНА ВИКТОРИЯ
художник по гриму
5 МЕСТО 2022

ГЛЕЙКИН МИХАИЛ
художник по свету
2 МЕСТО 2020

art masters association

МНОГОКРАТНЫЕ ФИНАЛИСТЫ ЧЕМПИОНАТА

Русская культура - обширна, своеобразна и для каждого своя! Как воплотить самобытность всех 89 регионов в одном павильоне?

ArtMasters принял этот непростой творческий вызов! Открылся обновлённый павильон «Наша Культура» на форуме-выставке «Россия» на ВДНХ.

Сёстры Александра и Елизавета Холмушины разработали проект выставочного пространства павильона «Наша культура».

А Михаил Глейкин, создал световую партитуру обновлённого павильона.

Кластер состоит из семи интерактивных тематических зон, в центре которого расположено «Дерево», как олицетворение наших традиций и принадлежности к корням. Сама инсталляция транслирует видео ярких событий культурной жизни страны!

ХОЛМУШИНА АЛЕКСАНДРА

сценограф, художник-оформитель

4 МЕСТО 2020, 2023

ХОЛМУШИНА ЕЛИЗАВЕТА

художник-оформитель

1 МЕСТО 2021

ГЛЕЙКИН МИХАИЛ

художник по свету

2 МЕСТО 2020

МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА-ФОРУМ

РОССИЯ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ARTMASTERS ПОКОРЯЕТ НИЖНИЙ НОВГОРОД!

art masters association

Команда финалистов ArtMasters подарила постановку «Тайна третьей планеты» детям Нижнего Новгорода.

Главная задача команды была: познакомить как можно больше юных жителей региона с возможностями театра и современными театральными технологиями, а также вдохновить новых молодых специалистов принимать участие в чемпионате.

Первыми зрителями уникального спектакля стали воспитанники нижегородских детских домов, дети из многодетных и приемных семей, дети нижегородцев-участников СВО, а также дети с ограниченными возможностями здоровья и находящиеся в трудной жизненной ситуации. Все они смогли посетить спектакль на благотворительной основе.

ФИЛАТОВА СТЕФАНИЯ
сценограф
1 МЕСТО 2022

БИЛЛИОН АЛЕКСАНДР
медиакомпозитор
1 МЕСТО 2022

НОВИКОВ ГЕОРГИЙ
художник по свету
6 МЕСТО 2021

ВОРОНЕНКО КСЕНИЯ
мультимедиа худ.
3 МЕСТО 2022

art masters association

ОБЪЕДИНИЛИСЬ, ЧТОБЫ

ArtMasters - больше, чем соревнование, и даже больше, чем возможность реализовать креативные проекты. Участие в чемпионате не только помогает раскрыть таланты, но и даёт шанс найти «своих людей», образовать мощную команду!

На этот раз участники, победители и финалисты ArtMasters объединились, чтобы создать собственный театр! Анаморфоз (@anamorph_theatre) - театральное объединение новой формы, где каждый профессионал может попробовать себя в любых интересующих его сферах.

Недавно ребята победили в конкурсе частных театров ТеатрOnStage, который проводился при поддержке Арт-платформы. Теперь они являются резидентами этой площадки и **приглашают всех на свой спектакль «Наташина мечта»** (Реж. А.Скоробогатов) в грядущем сезоне.

+арт платформа

АНАМОРФОЗ

СОЗДАТЬ СОБСТВЕННЫЙ ТЕАТР!

art masters association

ХОЛМУШИНА ЕЛИЗАВЕТА

художник-оформитель

1 МЕСТО 2021

ГОПТАРЬ АЛЕКСАНДР

продюсер

1 МЕСТО 2023

ОЛЕЙНИК АНДРЕЙ

художник по свету

9 МЕСТО 2022

ВОРОНЕНКО КСЕНИЯ

мультимедиа худ.

3 МЕСТО 2022

ОХРЕМЕНКО ЕВГЕНИЯ

худ. по котюмам

3 МЕСТО 2021

ШЕЛЯГИН ОЛЕГ

звукорежиссёр FOH

УЧАСТНИК 2023